



תאריך: 20.9.2022

**הנדון: תשובות לשאלות הבהרה - מכרז פומבי מס' 27/2022 להפעלת אמפיתאטרון במועצה המקומית מצפה רמון - לקט מס' 1**

1. להלן השאלות ותשובות הבהרה למכרז שבנדון תוך הפניה לסעיף הרלוונטי במסמכי המכרז.
2. התשובות המובאות להלן מחייבות את כל המציעים, מהוות חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז וגוברות על הנוסח המובא במכרז.
3. אין להסתמך על כל פירוש שניתן בעל פה או בכתב או בכל דרך אחרת על ידי מי מטעם המועצה המקומית מצפה רמון ו/או הוועדה המקומית לתכנון ובניה מצפה רמון ו/או ועדת המכרזים, ככל שניתנו, בכל פורום או צורה שהיא. כל הפירושים וההבהרות הינם כמפורט במכתב הבהרה זה בלבד ובמכתבי הבהרות נוספים שיישלחו מטעם ועדת המכרזים, ככל שיישלחו.
4. מסמך זה ייחשב כחלק מתנאי המכרז ויחולו עליו כל הוראות המכרז הנוגעות למסמכי המכרז, ועל המציע לצרפו להצעתו כשהוא חתום בחתימת המציע על כל עמוד.
5. אין באי התייחסות לשאלה כלשהי או לפרט כלשהו בשאלה, כדי להוות הסכמה להנחותיו של השואל, או כדי לשנות בדרך כלשהי את פרשנות תנאי המכרז.
6. ככל שיש במסמך זה שאלות ותשובות הנוגעות לפרשות של הדין, אין הן באות במקום ייעוץ משפטי מוסמך, וכל המסתמך עליהן עושה זאת על אחריותו בלבד.
7. יובהר כי אין נוסח השאלות המפורט להלן זהה בהכרח לנוסח בו השתמש השואל וכי לא בהכרח נענתה כל שאלה.
8. אלא אם נאמר אחרת, לכל המונחים והמושגים האמורים במסמך הבהרה זה תהיה הפרשנות כאמור במסמכי המכרז.



מס"ד	עמוד	סעיף	לשון הסעיף במכרז	שאלת ההבהרה	תשובה
1	כללי	כללי	כללי	המכרז הינו להפעלת "אמפיתיאטרון". האם מתקן כזה קיים בשטח המדובר? האם ישנן תשתיות להקמת מתקן כזה? האם התבי"ע מאפשרת הקמת מתקן כזה ובאילו תנאים?	לא קיים מתקן כלשהו בשטח נשוא המכרז.  תשומת לב המשתתפים להוראות התכנית אשר צורפה כחלק בתי נפרד מהמכרז במסגרתה התייחסות בסעיף 4.4 לשטח נשוא המכרז. התבי"ע מאפשרת פיתוח זמני הנדרש עבור במה, קופות, גידור וכד'.
2	כללי	כללי	כללי	ישנה הטיה מובנית בגוף המכרז לטובת מפעילי החניון הסמוך והנמצאים איתם בקשרים עסקיים. הדבר סותר את הוראות חוק המכרזים "גוף ציבורי יערוך מכרז... באופן הוגן ושוויוני" האם הגורמים הנזכרים בגוף השאלה פסולים מלהשתתף במכרז? (הכותב נמצא בקשרים עסקיים עם מפעילי החניון).	כשירותם של משתתפים להשתתף במכרז נבחנת לאחר הגשת הצעה על ידי וועדת המכרזים.  משלא הופנתה וועדת המכרזים לסעיף ולעמוד בחוברת המכרז בקשר עם שאלה זו- לא ברור על איזו "הטיה מובנית בגוף המכרז" מדובר.
3				האם בוצע כנדרש ע"פ סעיף 17א' לחוק המכרזים אמדן שווי ההתקשרות?	כעולה מהוראות המכרז המציע הזוכה ייבחר על פי קריטריוני איכות בלבד ואין במכרז אלמנט של תמורה עבור הפעלת האמפיתיאטרון.
4	כללי	כללי	כללי	במכרז לא מופיעות הגבלות לעוצמת הקול המותרת. למיטב הבנתי ישנן הנחיות ברורות של רט"ג בעניין זה למפעילי החניון הסמוך. האם הוראות אלו אינן תקפות לזוכי מכרז האמפי? אם כן אשמח אם תוכנן יופיע בגוף המכרז.	תשומת לב המשתתפים במכרז תופנה להוראות סעיף 1(ח) בעמ' 3 למכרז לפיהן: "הזוכה יישמע להנחיות המועצה, כפי שיינתנו מעת לעת, בכל הנוגע לזיהום אור ורעש".
5	כללי	כללי	כללי	להבנתי מכרז זה הינו ללא תמורה וללא כוונת רווח מצד המועצה. האם זהו מכרז ללא כוונת רווח? אם כן האם נדרש מציג מצד הזוכים במכרז להשקעה מוסדית במקום (לדוגמא בניית צומת)?	אכן המכרז הינו ללא תמורה למועצה.  כפי העולה מהוראות המכרז לא נדרש סכום מוגדר להשקעה במקום והזוכה במכרז יהיה רשאי להשקיע במקום לפי החלטתו ובשים לב



להגבלות החלות בתכנית המפורטת החלה במקרקעין.					
תשומת לב המשתתפים תופנה להוראות סעיף 1 (ז) לחוברת המכרז, בעמ' 3, לפיהן: "סיום כל מופע עד השעה 23:00 או עד 00:00 בהתאם למועד קיום המופע ובהתאם להוראות סעיף 64 לחוק העזר למצפה רמון (איכות הסביבה, מניעת מפגעים ושמירת הסדר והניקיון) התשפ"א-2021. בכל מקרה הפעלת המתחם לא תתבצע בחגי ישראל - מכניסת חג ועד לצאת החג, בימי צום, ביום הזיכרון וביום השואה, וכן מכניסת השבת ועד לצאתה".	בהוראות המכרז לא מופיעות הגבלות זמן לגבי קיום אירוע. מה משך הזמן המקסימלי בו אירוע יכול להתקיים?	כללי	כללי	כללי	6
ראו סעיף 1 ז' בעמ' 3 לחוברת המכרז: "סיום כל מופע עד השעה 23:00 או עד 00:00 בהתאם למועד קיום המופע ובהתאם להוראות סעיף 64 לחוק העזר למצפה רמון (איכות הסביבה, מניעת מפגעים ושמירת הסדר והניקיון) התשפ"א-2021"	מהו המשך מקסימלי המותר של כל אירוע בודד מתוך עשרת האירועים המותרים בשעות ובימים?	כללי	כללי	כללי	7
אכן ובלבד שתישמר המכסה המקסימאלית של 10 אירועים בשנה. כל יום של אירוע ייחשב אירוע לצורך ספירת הימים.	האם ניתן לקיים כמה אירועים ברצף יום אחר יום, סביב ירח מלא?	כללי	כללי	כללי	8
המגבלות הקבועות בחוקים ארציים, בחוקי עזר של המועצה, בהוראות המכרז על נספחיו ובהנחיות המועצה כפי שיינתנו מעת לעת.	האם קיימות מגבלות רעש ו/או תאורה כלשהן, על אירועים שיתקיימו באמפי, הידועות למועצה במועד פרסום המכרז והנוספות על האמור במסמכי המכרז?	כללי	כללי	כללי	9
יכול ויידרשו אישורים של גורמים נוספים בהתאם להוראות צו רישוי עסקים (עסקים טעוני רישוי), תשע"ג-2013.	האם הפעילות במהלך אירועים, מרכיביה ואופיה נתונה להנחיות ו/או מגבלות של גופים נוספים בנוסף למועצה, כגון רשות הטבע והגנים או אחרים?	כללי	כללי	כללי	10



<p>הוראות למתן רישיון עסק ניתן למצוא בצו רישוי עסקים (עסקים טעוני רישוי), תשע"ג-2013, פריט רישוי 7.7 ה' בו מפורטים גורמי האישור הנדרשים.</p>	<p>האם הנחיות ו/או הוראות למתן רישיון עסק, מאת מחלקת רישוי עסקים של המועצה, נתון להוראות ו/או הנחיות של גופים נוספים בנוסף למועצה, כגון רשות הטבע והגנים או אחרים?</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>11</p>
<p>תשומת לב המשתתפים תופנה להוראות תקנה 25 לתקנות תכנון ובנייה (עבודות ומבנים הפטורים מהיתר), תשע"ד-2014, ביחס להוראות באשר למבנים זמניים והתנאים בהם מבנים כנ"ל פטורים מהיתר.</p> <p>כעולה מהוראות התכנית החלה- תוואי לגידור, באם יידרש, יתואם עם רט"ג.</p>	<p>האם להקמת מבנים זמניים לצורך קיום מופע נדרש היתר בניה מהוועדה המקומית לתכנון ובניה מצפה רמון? האם הנחיות למתן היתר בניה כזה נתון להוראות או הנחיות של גופים נוספים בנוסף למועצה, כגון רשות הטבע והגנים או אחרים?</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>12</p>
<p>חניית רכבים תהיה בחורשת קק"ל בכניסה ליישוב ואם יהיה צורך בכך גם במתחם ברח' הר שגיא. מצ"ב מפה בה מסומנים המתחמים. ההכוונה למתחמי החניה תהיה באחריות הזוכה במכרז.</p>	<p>היכן במצפה רמון ניתן יהיה להחנות כ 500 עד 1000 רכבים של צופי המופעים ומי הגורם האחראי להסדרי חניה אלה ותפעולם?</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>13</p>
<p>הסדרי חניה יהיו בהתאם לחוק העזר למצפה רמון (העמדת רכב וחנייתו) התשפ"א-2021. יובהר כי במקומות המפורטים בתשובה בסעיף 13 לעיל- נכון למועד זה אין הסדרי חניה בתשלום.</p>	<p>האם המועצה תדרוש תשלום עבור הסדרי חניה אלה?</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>14</p>
<p>עליה וירידה מהאוטובוסים תתקיים ברחבה שמול חורשת קק"ל וכן במפריצי החניה ברח' הר שגיא כמפורט במפות המצ"ב בה מפורטים המיקומים הרלוונטיים.</p>	<p>האם קיים מסוף תחבורתי המאפשר עליה בטוחה של משתתפי האירועים לעשרות האוטובוסים שיובילו אותם אל האמפי ובחזרה?</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>15</p>
<p>לא ניתן להתיר ציוד באתר בין אירוע לאירוע אלא בהסכמת המועצה במקרים מיוחדים המתאימים לכך (כגון</p>	<p>מהו אופיו והיקפו של ציוד שניתן להתיר באתר בין אירוע לאירוע?</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	<p>16</p>



כאשר האירועים מתקיימים יום לאחר יום)					
48 שעות	מהו משך הזמן בו ניתן להציב באתר ברציפות ציוד השייך לזוכה?	כללי	כללי	כללי	17
לא.	האם בכוונת המועצה לספק באתר תשתיות ראש מגרש עבור אספקת מים, חשמל, תקשורת וכו'?	כללי	כללי	כללי	18
לא.	האם בכוונת המועצה להקים במתחם מבנים קבועים כלשהם כגון מקומות ישיבה מוסדרים, במה, חדרי הלבשה, קופות, תאי שירותים וכו' לשימוש של הצופה?	כללי	כללי	כללי	19
1. מתוכננת הקמת תחנת אוטובוס בצמוד לפנייה מכביש 40 למתחם.	1. האם בכוונת המועצה להסדיר את הצמת בכניסה למתחם לרבות הסדרי חניה, פניה בטוחה צפונה ודרומה מכביש 40 אל המתחם והחוצה ממנו ותחנות אוטובוס לטובת המגיעים בתחבורה ציבורית?	כללי	כללי	כללי	20
2. ראו סעיף 1 יא' לחוברת המכרז: באחריות הזוכה במכרז ניקיון המתחם לפני כל אירוע ובסיומו.	2. האם המועצה תפנה פסולת מן האתר לאחר אירוע או שפינוי פסולת הינו באחריות הזוכה?				
הפסולת תפונה לאתר פסולת מורשה.	במידה ופינוי פסולת הוא באחריות הזוכה, לאן תפונה פסולת זו והאם המועצה תדרוש תשלום עבור סילוק הפסולת במידה והסילוק מבוצע בשטחה?	כללי	כללי	כללי	21
חיוב בגין סילוק פסולת- בהתאם להוראות חוק העזר למצפה רמון (טיפול בפסולת) התשפ"ב- 2021					



22	כללי	כללי	כללי	מאחר ועפ"י הוראות סעיף 4.4.2 ב. לתכנית מספר 1/133/02/27, מפעיל ו/או בעלי חניון הקמפינג הסמוך הינם בעלי זכות וטו על קיום אירועים באמפי, הרי שיש לכאורה שיש לגורמים אלה ו/או חברות הקשורות לגורמים אלה, יתרון במכרז זה. האם מפעיל ו/או בעלי חניון הקמפינג ו/או חברות הקשורות לגורמים אלה זכאי לגשת למכרז זה ולזכות בו?	כל מי שעומד בתנאי הסף של המכרז רשאי להשתתף בו.
23	כללי	כללי	כללי	האם המועצה דורשת תמורה כלשהי ו/או דמי ארנונה עבור השימוש באתר?	השימוש באתר הינו ללא תמורה למועצה. ארנונה תשולם על פי הדין.
24	7.2 להסכם	71	לא פינה המפיק את האמפי כאמור לעיל, ישלם המפיק למועצה בגין ההפרה כפי האמור בס 12'להלן.	ס"ק 7.2 להסכם (מסמך 2) מפנה לסעיף 12, אך ההסכם מסתיים בסעיף 11. נא הבהרתכם.	ישנה טעות סופר. ההפניה בסעיף 7.2 צריכה להיות לסעיף 10 להסכם ולא לסעיף 12.
25	10.1 להסכם	76	הפרה יסודית של ההסכם כפי שמפורט בסעיף 1.12 להלן.	ס"ק 10.1, שורה 4 טור ימין להסכם (מסמך 2) מפנה לסעיף 12, אך ההסכם מסתיים בסעיף 11. נא הבהרתכם	טעות סופר. הכוונה היתה להפנות לסעיף 10.2 להסכם הדין בהפרה יסודית של ההסכם.
26	7.4 להסכם	72	באם פעלה המועצה לפינוי המפיק ו/או חפציו כאמור בסעיף 3.6 לעיל, לא תהא המועצה אחראית לכל נזק שייגרם למפיק ו/או לחפציו כתוצאה מהפינוי ולמפיק לא תהא כל תלונה בגין פעולה זו.	ס"ק 7.4 להסכם (מסמך 2) מתייחס לפינוי האמפי ומפנה לס"ק 6.3, אך זה עוסק בהצבת דוכני מזון ורישוי עסקים. נא הבהרתכם.	ישנה טעות סופר. הכוונה לסעיף 7.3 להסכם ולא לסעיף 6.3 כפי שכתוב.
27	כללי	כללי	כללי	האם חלות על הפעלת המתחם הנחיות הנוגעות למגבלות רעש או תאורה ואם אכן חלות כאלו, האם הן נכללו באופן מלא במסמכי המכרז?	חלות ההנחיות שבחוקים ארציים, חוקי עזר של המועצה המקומית מצפה רמון וכן מגבלות רעש ותאורה במפורט בסעיף 1 לחוברת המכרז.



28	כללי	כללי	כללי	האם ישנן הגבלות כלשהן הקשורות להיות המתחם בלב שמורת טבע מוגנת ושמורת אור כוכבים בינלאומית?	השטח המיועד בתכנית לקיום פסטיבלים ומופעים נמצא בשטח של מחצבת גבס משוקמת ומפעל גבס שפונה- בור טופוגרפי נמוך מסביבתו. כלל ההגבלות החלות על המתחם מופיעות בחוברת המכרז ובתכנית הצורפת אליו.
29	כללי	כללי	כללי	נא הבהירו ביתר פירוט בנוגע לזכויותיו של מפעיל חניון הקמפינג הסמוך, מה הוא מנגנון התיאום והיקף שיקול דעתו במתן אישור או סירוב לאשר קיומו של אירוע במתחם. מה זהותו של הגורם המפעיל את החניון והאם זהותו צפויה או יכול שתשתנה, במהלך תקופת ההתקשרות שעפ"י מכרז זה?	זכויותיו של מפעיל חניון הקמפינג אינן ידועות למועצה מהטעם שאין למועצה כל הסכם עם מפעיל זה.  חניון הקמפינג מופעל על ידי חברת "סלינה" ואין למועצה כל ידיעה האם זהות המפעיל יכולה להשתנות במהלך ההתקשרות על פי המכרז.
30	כללי	כללי	כללי	נא הבהירו האם התקבלו החלטות מטעם משרדי ממשלה או גורמים מוסמכים אחרים בנוגע לשימוש במתחם לצורך הפקת אירועים ואם ידוע לכם על החלטות, או לחילופין עמדה שצפויה להתבטא בהחלטה כאמור, מה צפויה להיות משמעותה בנוגע להפעלתו של המתחם.	תכנית מס' 1/133/02/27 אושרה על ידי הוועדה המחוזית לתכנון ובניה ונחתמה בין היתר על ידי רשות מקרקעי ישראל ורשות הטבע והגנים.
31	כללי	כללי	כללי	לעניין סעיף 4.3, האם מפעיל החניון הסמוך נכלל במסגרת אותם צדדים שיש להצהיר על קשר אליהם?	השאלה אינה ברורה. כוונת סעיף 4.3 לחוברת המכרז הינה כי לא יהיה רשאי להגיש הצעה למכרז מציע אשר יש לו הסכם, הסדר ו/או הבנה במישרין או בעקיפין, עם מציע אחר במכרז בנוגע להצעתם למכרז, או אשר יש לו קשר עם מציע אחר במכרז.
32	כללי	כללי	כללי	לעניין סעיף 6.10, האם עסק בשליטת אדם שהנו אישה כתוצאה בהליך לשינוי מינו לאישה יכול לזכות בהעדפה מכוח סעיף קטן זה?	ככל ויתקבלו כלל האישורים הנדרשים מאת רואה החשבון המועצה תקבלם.
33		6.13	13	את ההצעה (בשני עותקים), בצרוף כל מסמכי המכרז	הגשת המכרז



<p>מועד הגשת המכרז נדחה ליום 16/10/2022</p> <p>משרדי המועצה יהיו פתוחים ביום 25/9/22 עד השעה 12:00.</p>	<p>ה- 27.9.22 יוצא במהלך החג. האם מועד ההגשה הסופי של המכרז נדחה בהתאם ליום 28.9.22 או שמא יש להגיש את המכרז ביום העסקים הקודם לחג שהוא יום ה' 22.9.22?</p> <p>האם משרדי המועצה פתוחים ביום 25.9.22 להגשה ואם כן עד איזה שעה ניתן להגיש ביום א'?</p>	<p>הנדרשים חתומים כמפורט במסמכי המכרז, יש להכניס למעטפה סגורה שהומצאה למציע, עליה מצוין "מכרז פומבי מס' 2022/27 "ולששל ידנית לתיבת המכרזים במשרדי המועצה שברחוב נחל סלעית 2 א', מצפה רמון, (להלן: "משרדי המועצה") וזאת עד ליום 27/9/22 ולא יאוחר מהשעה 14:00.</p>			
<p>הכוונה במצבו כיום. ניתן לסייר במקום ולהתרשם ממצב המקרקעין.</p>	<p>מה הכוונה ב- AS IS? מה כולל המתחם עם קבלתו על ידי הזוכה?</p>	<p>המתחם יועמד לרשות הזוכה במצבו הנוכחי (is), (ואוהזוכה במכרז יידרש לבצע ולספק, על חשבונו 4, את כל הציוד, הפעולות והעבודות הנדרשות לצורך הפעלת המתחם והכרוכות בהפעלתו לרבות (אך לא רק) ארגון במה, קונסטרוקציית תאורה, כל הציוד הדרוש, שמירה על הציוד, הגברה, תאורה, סידורי אבטחה, סדרנים, מכירת כרטיסים, הצבת פחים, ניקיון המתחם לפני כל אירוע ובסיומו וכלל ההוצאות הכרוכות בהפעלת מתחם המופעים, כפי שנדרש על פי כל דין, לרבות כללי התנו הירוק והנחיות הרשויות המוסמכות ובהתאם לרישיונות ההפעלה ויישא בכל הוצאה הכרוכה בכך.</p>	יא'	3	34
<p>- אין היתרים ו/או אישורים הנוגעים למתחם זה כיום.</p>	<p>- מה הוא מצב ההיתרים והאישורים נכון להיום?</p>	<p>הזוכה יידרש לדאוג לקבלת כל ההיתרים ו/או האישורים ו/או</p>	"	3	35





<p>- לא ידוע למועצה על מניעה כזו.</p> <p>- השימוש המותר במתחם הינו בהתאם לתכנית החלה על המקרקעין והמצורפת לחוברת המכרז.</p> <p>- לא ידוע למועצה על חיוב בהיטל השבחה בגין הפעלת המתחם.</p>	<p>- האם יש כל מניעה חוקית / תכנונית ידועה היום להפעיל את המתחם המופעים?</p> <p>- האם הפעלת המתחם תחייב שימוש חורג?</p> <p>- האם ייתכן היטל השבחה בגין הפעלת המתחם? ואם כן על מי הוא חל?</p>	<p>הרישיונות הדרושים לפי כל דין לצורך הפעלת מתחם המופעים, לרבות הנחיות כל משרד ממשלתי וכל הנחיות משרד הבריאות.</p>			
<p>גופים עבורם ביצע המציע עבודות דומות לעבודות נשוא המכרז.</p>	<p>מי אמור למלא נספח 1.5?</p>	<p>אישור על ביצוע עבודות וחווות דעת – נוסח המלצות</p>	<p>נספח 1.5</p>	<p>49</p>	<p>36</p>
<p>נספח 1.2 הינו תשריט לידיעת המשתתפים.</p> <p>נספח 1.3 - עותק התכנית החלה על המקרקעין.</p> <p>נספח 1.4 - הנחיות תאורה</p> <p>על כל משתתף במכרז לחתום בשולי כל עמוד - כאמור סעיף 5.4 לחוברת המכרז (על המציע למלא הצעתו ולחתום על גבי טופס ההצעה וההסכם וכן לסמן בראשי תיבות של חתימתו כל דף של מסמכי המכרז).</p> <p>מסמכים אלה הינם חלק בלתי נפרד מהוראות המכרז.</p>	<p>האם נספחים אלה מצורפים למכרז לידיעה בלבד או שמא על המציעה לעשות פעולה אקטיבית ביחס אליהם בעת הגשה</p>	<p>נספח 1.2-1.4</p>	<p>נספח 1.2,1.3,1.4</p>	<p>37</p>	<p>37</p>
<p>המפיק רשאי לבצע עבודות רק בהתאם להוראות התכנית החלה המפרטת את העבודות המותרות במקרקעין.</p>	<p>האם המפיק רשאי לבצע עבודות קבועות בקרקע ללא פירוק בתום אירוע? כגון – יישור של הקרקע (לדוגמא: הקמת טראסות).</p>	<p>ט. למען הסר ספק, האחריות הבלעדית לשמירה על הציוד שבמתחם הינה של הזוכה, על חשבונו והמועצה לא תישא באחריות בגין</p>	<p>סעיף ט'</p>	<p>3</p>	<p>38</p>



<p>ראו תשובה בסעיף 17 לעיל. האם המפיק רשאי להשאיר ציוד (תחת אחריותו) במתחם בין האירועים?</p>		<p>אובדן או נזק מכל סוג שהוא.  המתחם יועמד לרשות הזוכה במצבו הנוכחי (is), (as) והזוכה במכרז יידרש לבצע ולספק, על חשבונו 4, את כל הציוד, הפעולות והעבודות הנדרשות לצורך הפעלת המתחם והכרוכות בהפעלתו לרבות (אך לא רק) ארגון במה, קונסטרוקציית תאורה, כל הציוד הדרוש, שמירה על הציוד, הגברה, תאורה, סידורי אבטחה, סדרנים, מכירת כרטיסים, הצבת פחים, ניקיון המתחם לפני כל אירוע ובסיומו וכלל ההוצאות הכרוכות בהפעלת מתחם המופעים, כפי שנדרש על פי כל דין, לרבות כללי התנו הירוק והנחיות הרשויות המוסמכות ובהתאם לרישיונות ההפעלה ויישא בכל הוצאה הכרוכה בכך.</p>	<p>סעיף יא'</p>		
<p>לא.</p>	<p>האם זכות המועצה מטילה חובה כספית על הזוכה?</p>	<p>למועצה תעמוד האופציה, על פי שיקול דעתה הבלעדי, להשתמש במתחם המופעים לצורך קיום מופעים/אירועים עירוניים בארבעה מועדים</p>	<p>טז</p>	<p>4</p>	<p>39</p>



		<p>בשנה . ככל שתחליט המועצה לקיים מופעים במועדים האמורים לעיל או בחלקם, תודיע המועצה לזוכה 60 ימים מראש</p>			
כן.	האם המועצה מתחייבת שהאירועים לא יפלו על מועדים בהם הזוכה מתכננת הופעה בהם?		40	4	טו
המופע יקוים על פי תכנון הזוכה.	מה קורה כאשר הודעת המועצה מתנגשת עם מופע שתוכנן על ידי הזוכה?	<p>למועצה תעמוד האופציה, על פי שיקול דעתה הבלעדי, להשתמש במתחם המופעים לצורך קיום מופעים/אירועים עירוניים בארבעה מועדים בשנה . ככל שתחליט המועצה לקיים מופעים במועדים האמורים לעיל או בחלקם, תודיע המועצה לזוכה 60 ימים מראש סעיף כג. "כל אירוע יהיה בתאום ואישור עם מפעיל חניון הקמפינג הסמוך ובלבד שלא תהא מגבלה לשימוש הציבור הרחב"</p>	41		
אין בידי המועצה פררוגטיבה לפתור העדר הסכמה אפשרית בין הזוכה לבין מפעיל חניון הקמפינג.	כיצד המועצה מתכוונת לפתור העדר הסכמה בין הזוכה לבין המפעיל חניון הקמפינג?	<p>להשתמש במתחם המופעים לצורך קיום מופעים/אירועים עירוניים בארבעה מועדים בשנה . ככל שתחליט המועצה לקיים מופעים במועדים האמורים לעיל או בחלקם, תודיע המועצה לזוכה 60 ימים מראש סעיף כג. "כל אירוע יהיה בתאום ואישור עם מפעיל חניון הקמפינג הסמוך ובלבד שלא תהא מגבלה לשימוש הציבור הרחב"</p>	42		
הכוונה בתכנית הינה לכך שמפעיל חניון הקמפינג הסמוך אינו יכול להגביל שימוש של הציבור הרחב בקרקע וכי דרישת התיאום והאישור מתייחסת למפעיל האירועים בלבד.	מה נופל תחת הגדרה "ובלבד שלא תהיה מגבלה לשימוש לציבור הרחב"?		43	תנאי סף	
בתנאי הסף נקבע שהמזיע נדרש להציג ניסיון בהפקה של לפחות 20 אירועים במהלך תקופה של <b>3 שנים רצופות</b> מבין השנים 2019-2022 ; ככל ולמזיע יש יכולת להציג 20 אירועים בשנים 2020, 2021 ו-2022 הוא עומד בתנאי זה.	הזוכה ישראל הוקמה בשנת 2018 והחלה לפעול משנת 2020. אנו עומדים בתנאי של הפקה, לפחות 20 אירועים אך בין השנים 2020-2022. אם נדרש לעמוד בתנאי של הפקה מ-2019 נציג ראיות של חברת הזוכה גלובל ושלוחותיה. נבקש הבהרת המועצה-האם אתם מקבלים את התנאי של 20 אירועים בין התקופות 2020-2022 ואם לא נבקש	<p>i. הפקה של לפחות 20) במילים : עשרים) אירועים במהלך תקופה של 3 שנים רצופות מבין השנים 2019- 2022</p>			



והאישורים הנדרשים, יהיו על שם אותה ישות משפטית בלבד.	אישורכם להציג פעילות בחו"ל של חברת האם משנת 2019 וכן נא אישורכם לכך שראיות לפעילות למכירות בחו"ל באנגלית יהיו קבילות לצרכי המכרז.				
התנאים הינם מצטברים. השימוש במילים ל-20 אירועים, בסעיף ii נועדו להבהיר שזהו תנאי מצטבר לסעיף i.	<b>מה ההבדל בין סעיף i ל ii? בשניהם דורשים מכירת כרטיסים. מה הטעם בסעיף i לאור סעיף ii? נבקש הבהרה המועצה בנושא</b>	<i>ii. מכירת כרטיסים בהיקף כולל שלא יפחת מ- 400,000 ש"ח ל-20 אירועים בין השנים 2022-2019;</i>	תנאי סף	44	
בשם הלקוח בנספח 1.7 יש לציין את <b>שם הגוף עבור הופק האירוע.</b>	מי שנהנה מההופעות הם לקוחות מכל העולם. האם ניתן להכניס את שם הלוקיישן של הזוכה, שקיבל שירותים, תחת שם הלקוח ופרטיו, ולרשום את היקף מכירת הכרטיסים בלוקיישן?	טופס ניסיון המציע	נספח 1.7	45	51
ככל ושולמה תמורה עבור מתן השירות- יש לצינה.	מה הכוונה בהיקף כספי של השירות שניתן?	<i>להוכחת עמידה בתנאים אלה, על המציע לצרף הצהרה ופירוט ניסיונו כנדרש, ע"ג נספח 1.7 למסמכים</i>	נספח 1.7	46	51
ניתן להציג גם ניסיון מחו"ל.  על רואה החשבון של המציע לאשר את ההכנסות במסגרת נספח 1.8 לחוברת המכרז.	שוב אותה שאלה כמו סעיף i- החברה עומדת בתנאי סעיף זה, אם יוצגו הכנסותיה בחו"ל. האם ראיות ממקורות זרים קבילים.  כמו כן החברה מפיקה אירועים בתוך המלוונות עבור עצמה, האם מסמכים פנימיים בחברה קבילים לצורך כך.	<i>iii בעל הכנסות מהפקת אירועים ו/או מופעים בהיקף ממוצע של לפחות 1,000,000 ש"ח (מיליון שקלים חדשים) (לשנה לכולל מע"מ) במהלך תקופה של שלוש שנים רצופות הבין השנים 2018-2022</i>	תנאי סף	47	תנאי סף
נספח 1.8 תוקן כך שיכלול גם את ההיקף הכספי הנדרש בסעיף iii בתנאי הסף. <b>מצ"ב</b> נספח מתוקן אותו יש לצרף להצעה במקום נספח 1.8 המצורף כעת לחוברת המכרז.	סתירה בניסוח סעיף iii- מדובר על הכנסות מהפקות שהן היקף ממוצע של לפחות 1,000,000 ש"ח אישור רו"ח שמבקשים לסעיף הזה הוא על מכירת כרטיסים בהיקף של 400,000.		נספח 1.8	48	



	<p>כלומר נספח 1.8- כלול בסעיף iii עם זאת, הוא מתייחס לאישור רו"ח לפי סעיף ii. לא ברור ממסמכי המכרז על מה המועצה מעוניינת באישור. י"ח אבל מצד שני</p>				
<p>תשומת לב המשתתפים תופנה לסעיף 2 ב' בעמוד 5 לחוברת המכרז לפיו הצעת המציע תוגש על ידי ישות משפטית אחת בלבד <b>וכל המסמכים והאישורים הנדרשים, יהיו על שם אותה ישות משפטית בלבד.</b></p>		<p>במידה ונדרש להציג אישור להכנסות של לפחות 1,000,000 הזוכה תציגה היקף הכנסות גם של חברות בנות של הזוכה גלובל בעולם. האם המועצה תקבל אישור של CFO של החברה הגלובלית.</p>	<p>הצהרת המציע בדבר ניסיון ואישור רואה חשבון בדבר היקף כספי</p>	53	49
<p>על המשתתפים לפרט שמות ממליצים <b>עבורם</b> הופקו אירועים. יובהר כי לא ניתן להביא המלצות פנימיות או המלצות מאת חברות אם/בת של החברה המשתתפת במכרז בנספח 1.5 לחוברת המכרז.</p> <p>באשר לנספח 1.7 יובהר כי ככל והופקו אירועים פנימיים של החברה ו/או עבור חברות בת או אם של החברה- ניתן לצייןם בנספח 1.7.</p>		<p>ממליצים- ההפקות של הזוכה הן הפקות פנימיות ולא חיצוניות בתוך המלון. לכן קשה להביא ממליצים חיצונים. מה פיתרון המועצה לנושא זה.</p> <p>החברה מפיקה אירועים בין היתר בבתי המלון של הרשת המנוהלים על ידי חברות בת של החברה בישראל. לאור האמור – האם ניתן להוציא מכתב המלצה לחברה מאת מנהל מלון העובד בחברת הבת של החברה בישראל?</p>	<p>המלצות לפי נספח 1.5 ו- 1.7</p>		50
<p>לא ניתן לכלול הכנסות מחדרים כהכנסות מהופעות במידה ולא ניתן להפריד את עלות ההופעה מסך עלות החבילה בגין מכירת החדרים.</p>		<p>הזוכה היא רשת בתי מלון, בחלק מהמקרים החברה מוכרת ללקוחות חדרים הכוללים כניסה חינם להופעות (לדוגמא- הופעה של אהוד בנאי במלון הזוכה ירושלים בחודש יולי).</p>	<p>כללי</p>	<p>כללי</p>	51



		<p>הכנסות מהופעות "צבועות" בהכנסות מחדרים. לא ניתן להפריד את עלות ההופעה מסהכ חבילת מכירת החדרים. נא הבנת ואישור המועצה לכך.</p>			
<p>המילים "עד בכלל" נכתבו למקרים בהם יהיה צורך להאריך את מועד הערבות כאמור בסעיף 6 לנוסח הערבות שבנספח 1.14.</p>	<p>סעיף 5 לערבות- הערבות בתוקף עד יום 1.12.2022 ועד בכלל- נבקש הבהרת המועצה- מה משמעות "עד בכלל"? סתירה בניסוח הסעיף</p>	<p>נספח 1.14</p>	ערבות	62	52
<p>הערבות הנדרשת הינה לקיום ההסכם.  הערבות תהא בתוקף למשך כל תקופת תוקפו של ההסכם ובמשך 3 חודשים נוספים מתום תוקפו.  הערבות תחולט במקרים כמפורט בחוברת המכרז ובהסכם ההתקשרות.</p>	<p>למה הערבות נדרשת? באיזה מקרים היא תחולט?  עד מתי הערבות בתוקף (הסכום פתוח בהסכם) ההסכם לא ברור בנושא. תוך כמה זמן מסיום ההסכם היא תוחזר לזוכה?</p>	<p>הסכם- נספח 2.2</p>	ערבות ביצוע	78	53
<p>ראו תשובה לשאלה 29 לעיל</p>	<p>מי הגוף המפעיל כיום את חניון הקמפינג הסמוך?</p>	<p>"תשומת לב המשתתפים במכרז תופנה לכך כי בהתאם להוראות סעיף 4.4.2 ב לתכנית מס' 1/133/02/27 שעניינה חניון קמפינג משולב מדברי במחצבת הגבס המצ"ב (נספח 1.3 לחוברת המכרז), כל אירוע יהיה בתאום ואישור עם מפעיל חניון הקמפינג הסמוך ובלבד שלא תהא מגבלה לשימוש הציבור הרחב.</p>	1 כג.	4	54
<p>למועצה אין מידע לעניין ההתקשרות של מפעיל חניון הקמפינג אל מול רשות מקרקעי ישראל ו/או אל מול כל גוף אחר.</p>	<p>האם תקופת ההפעלה של המפעיל הנוכחי בחניון הקמפינג הסמוך מוגבלת בזמן?</p>	<p>כמצוטט לעיל</p>	1 כג'	4	



55	4	1 כג'	האם בחניון הקמפינג הסמוך מתקיימת כיום/עתידה להתקיים בעתיד פעילות מרעשה או כל פעילות אחרת שעשויה להפריע במהלך קיום אירועים מתוכננים שיתקיימו באמפיתיאטרון?	למועצה אין מידע כנ"ל.	כמצוטט לעיל
56	4	1 כג'	האם ישנם הסכמים הקושרים בין מפעיל חניון הקמפינג לבין המועצה המקומית מצפה רמון שפרסמה את המכרז הנ"ל?  במידה וישנם הסכמים כאלו – האם הם מוגבלים בזמן?  במידה ואין הסכמים כאלו – אודה להבהרה בנוגע להסכמים הקיימים בין מפעיל חניון הקמפינג ובין בעלי עניין נוספים הרלוונטיים לתכנית מס' 1/133/02/07 הכוללת בתוכה את השטח המתוכנן להקמת האמפיסטאר. להסכמים/חוזים אלו יש חשיבות רבה עבור כל יזם/עסק המבקש לגשת למכרז הנ"ל.	לא.  לא רלוונטי בהיעדר הסכמים.  השאלה אינה ברורה. למועצה אין כל מידע בדבר הסכמים קיימים בין מפעיל חניון הקמפינג הסמוך למקרקעין נשוא המכרז לבין צדדים שלישיים.	כמצוטט לעיל
57	4	1 כג'	מי/מה הוא היזם/הגוף המסמיך הקובע את זהותו של מפעיל חניון הקמפינג הסמוך?  כמצוטט לעיל	זהות מפעיל חניון הקמפינג הסמוך ידוע. תשומת לב המשתתפים תופנה לתשובה לשאלה מס' 29 לעיל.	כמצוטט לעיל
58	4	1 כג'	האם החברה הניגשת למכרז להפעלת האמפי תוכל בעתיד להפעיל את חניון הקמפינג? אם כן, מול איזה גוף מי עתידה להתבצע התקשרות זו?  כמצוטט לעיל	אין בידי המועצה מידע בדבר אפשרויות ההתקשרות להפעלת חניון הקמפינג. החניון אינו שייך למועצה.	כמצוטט לעיל

בברכה,

המועצה המקומית מצפה רמון